



23. september 2015

Tillykke med jeres Tæskofon

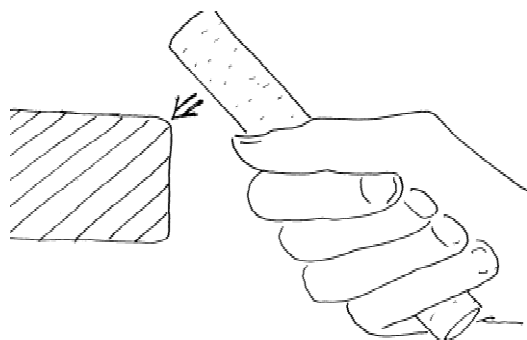
Kære venner,

Tæskofonen er lavet af træsorten Sipo der gror i Vest- og Centralafrika. Sipo har herhjemme bl.a. været brugt til skibsaptering, vinduer og fodstykker i facadedøre.

Træet har fået 3 x olie herfra. Træets smukke glød og instrumentets stemning kan bevares hvis I lader træet suge det olie det kan, og tørrer efter med en tør klud 1-2 gange om året i en periode hvor træet er tørt (f. eks. ædeltræs-, havemøbel- eller rustik-olie). Hvis tæskofonen står udendørs hele året uden behandling vil træet efterhånden blive gråt, men veddet er slidstærkt og varigt udendørs uden behandling.

Opsætning: vend tæskofonen på hovedet. Monter understellet med de medleverede skruer i de forborede huller. Vend tæskofonen om igen, forsigtigt. Grav huller der passer til understellet, så det lige præcis stikker et par cm over jorden. Pak hullerne omkring understellet med jord (sand hvis i har det, det dræner bedre, og understellet holder længre). Pak jorden/sandet jævnt og forsigtigt så understellet ikke bliver klemt skævt.

I får bedst klang ud af tæskofonen ved at spille på den med pinde svarende til de vedlagte stikker. De tynde stikker med gummiringe på den ene side af instrumentet bruges til de høje toner, og anslås midt på staven, ligesom man gør på en marimba. De lidt tykkere stikker på den anden side bruges til bassen, og giver den fyldigste klang når man anslår skråt ned mod enden af staven som vist. Hvis flere skal spille på instrumentet samtidig, og i bruger almindelige pinde som stikker, bliver klangen også bedst ved at anslå skråt ned mod enden af staven som vist.



Tæskofonen er stemt i den harmoniske pentatone skala som f.eks. gammel folkemusik, blues og irsk traditionel musik bruger.

Da skalaen er harmonisk lyder det godt næsten ligegyldigt hvordan man spiller.

De bedste hilsner

Finn Stubsgaard